

**ES GIBT KAUM
ETWAS BESSERES,
ALS IN EINEM
RAUM ZU SITZEN,
IN DEM WORTE
UMS ERSCHEINEN
RINGEN ODER
HERAUSSTÜRZEN
ODER AN DIE
OBERFLÄCHE
BLUBBERN.**

A.L. Kennedy

**AKA
DEMIE**

BAYERISCHE
AKADEMIE
DES SCHREIBENS

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND
LITERATURHAUS MÜNCHEN

Salvatorplatz 1, 80333 München

Leitung: Tanja Graf

Bayerische Akademie des Schreibens: Katrin Lange
& Annegret Liepold

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE

WWW.INSTAGRAM.COM/SCHREIBAKADEMIE

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist
eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des
Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.



Literaturarchiv
Sulzbach-Rosenberg e.V.



Literaturhaus
Oberpfalz

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



PR: Marion Bösker-von Paucker

Gestaltung: unodue{münchen, Foto: © pigsels

Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

»DIE
GROSSE
TOUR«
**ROMANE
SCHREIBEN**
2025 / 2026

DREITEILIGES SEMINAR

**AKA
DEMIE**

BAYERISCHE
AKADEMIE
DES SCHREIBENS

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN

2025 / 2026

Warum eine Akademie für Autor*innen?

Weil man sich beim Schreiben nicht selbst auf den Kopf gucken kann. Man Inspiration sucht. Eine Gemeinschaft, neuen Mut und Ansporn braucht. Und den Kontakt zu Profis.

Wie sieht das konkret aus?

Ein Tandem aus Autor*in und Lektor*in begleitet die Seminare, vermittelt Kniffe und Handwerk rund um das Schreiben. Jeder Text wird ausführlich in der ganzen Runde diskutiert. So entsteht ein Raum, in dem die eigene literarische Stimme im Chor der anderen besser gehört werden kann und wo man im Austausch mit renommierten Autor*innen Ermutigung findet, den ganz eigenen Weg zu gehen. Dazu vermitteln erste Einblicke und Kontakte in den Literaturbetrieb eine Idee, wie es nach dem Seminar weiter gehen kann.

Und wie geht es dann weiter?

Im Idealfall so wie bei vielen früheren Teilnehmer*innen: In einen Verlag und dann auch in das Netzwerk der BAS, das publizierten Autor*innen über die erste Veröffentlichung hinaus einen Ort der Solidarität und des Austauschs bietet.

LEITUNG

Kristine Bilkau (Autorin)
Benjamin Brückner (Lektor,
Ullstein Buchverlage)

TEIL I

Donnerstag, 4. Dezember // 15 Uhr
bis Montag, 8. Dezember 2025 // 15 Uhr
im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

TEIL II

Mittwoch, 13. Mai // 15 Uhr
bis Sonntag, 17. Mai 2026 // 15 Uhr
im Literaturhaus München

TEIL III

Samstag, 28. November // 15 Uhr
bis Mittwoch, 2. Dezember 2026 // 15 Uhr
im Literaturhaus München

KOSTEN

Das Stipendium (Teilnahme bis 40 Jahre)
für dieses Seminar umfasst Seminarplatz,
Hotel und Verpflegung mit einem
Eigenanteil von 300 Euro pro Seminarteil.

BEWERBUNGSSCHLUSS: 10. OKTOBER 2025

INFORMATIONEN ZUR BEWERBUNG

unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-291934-23
klange@literaturhaus-muenchen.de



ROMANE – DIE GROSSE TOUR

Wer sich daran macht, einen Roman zu schreiben, begibt sich auf eine lange Reise – nicht selten bei heftigem Seegang. Viele Entscheidungen sind gleich am Anfang zu treffen: Was ist die richtige Erzählperspektive und welcher Erzählton passt zu ihr? Was macht eine interessante Figurenkonstellation aus? Und wie lässt sich aus Raum und Zeit ein tragfähiges Fundament der Romanwelt erstellen?

Keine andere literarische Kunstform ist so universell und reich an Formen wie der Roman, der in immer neuer Weise auf unsere Welt antwortet. Unser Seminar stellt Ihrem Romanprojekt im Laufe eines Jahres an drei Stationen Begleiter*innen zur Seite, gibt dem Schreibprozess einen Rahmen und konkrete Rückmeldung zum Text. Und es hilft dabei, persönliche Vorstellungen mit der Eigenbewegung des Textes abzugleichen.