

Stiftung
Kunst
und Natur

Nantesbuch



Programmablauf Nature Writing Symposium

6.-8. Oktober 2023 im Langen Haus der Stiftung Kunst und Natur

Veranstalter: Literaturhaus München und Stiftung Kunst und Natur, Nantesbuch

Freitag, 6.10.2023

19.30

Öffentliche Abendveranstaltung

Vom Geben, allein und in Gruppen

John Burnside. Lesung und Gespräch mit Nancy Hüniger und Jan Wagner

Samstag, 7.10.2023

9.00

Henry David Thoreau und wie es anfang

Vortrag von Sascha Pöhlmann (Amerikanist, Universität Innsbruck)

10.00

Quo Vadis Nature Writing?

Podiumsgespräch mit Andreas Rötzer und Andreas Weber

Moderation: Peter Braun

11 Uhr

Workshops: Lesegruppen: *Neues zum Nature Writing* (Auszüge)

1 Cal Flynn, Judith Schalansky (Hg.): *Verlassene Orte. Enden und Anfänge in einer menschenleeren Welt* (Meike Rötzer)

2 Marica Bodrožić: *Mystische Fauna. Von der Liebe der Tiere* (Andreas Weber)

3 NN (Susanne Eules)

12.30

Mittagessen

14 Uhr

Fortsetzung der Workshops (m. Wechsel der Gruppen)

15.30 Uhr

Pause

16 Uhr

Indigenes Wissen. Kurzlesung und Gespräch

Meike Rötzer liest Auszüge aus Robin Wall Kimmerer: *Geflochtenes Süßgras*

Moderation: Andreas Weber

17 Uhr

Vermittelte Unmittelbarkeit – Nature Writing im Kontext künstlicher Natur

Birgit Schneider, Kulturwissenschaftlerin, Universität Potsdam

18 Uhr	Abendessen
19.30 Uhr	Zusammensein/Gruppenlesung
21.30 Uhr	Shuttle ins Hotel für Symposiumsteilnehmer:innen

Sonntag, 8.10.2023

9.30 Uhr	Writing law at the human/nature interface - rivers, corals and skins. Vortrag von Sacha Bourgeois-Gironde. Moderation: Andreas Rötzer
11.00 Uhr	Abschlussdiskussion
12.00 Uhr	„Kehraus“ mit Nancy Hüniger und Jan Wagner
12.30 Uhr	Mittagessen
13.30 Uhr	Abreise