

AKA
DEMIE
BAYERISCHE
AKADEMIE
DES SCHREIBENS

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND
LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Leitung: Tanja Graf

**INFORMATIONEN &
BEWERBUNGSUNTERLAGEN**

unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE
WWW.FACEBOOK.COM/LITERATURHAUSMUENCHEN

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist
eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des
Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

AKA
DEMIE
BAYERISCHE
AKADEMIE
DES SCHREIBENS



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



PR: Marion Bösker von Paucker
Gestaltung: unodue{münchen, Foto: XXXXXXXXX
Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

»ERLEBEN //
ERFINDEN«
**AUTOBIO-
GRAFIE UND
AUTOFIKTION**
2022/2023

ZWEITEILIGES SEMINAR

AKA
DEMIE
BAYERISCHE
AKADEMIE
DES SCHREIBENS

»ERLEBEN // ERFINDEN« AUTOBIO- GRAFIE UND AUTOFIKTION 2022/2023

Über sich schreiben, Ich sagen, am eigenen Leben entlang über Welt und Zeit nachdenken – das gibt es, seit literarisch geschrieben wird. In den letzten Jahren aber hat sich das Feld autobiografischer Textsorten extrem geweitet. In fiktionale Richtungen, inspiriert durch die vor allem aus Frankreich kommenden Autofiktionen, bis hin zum erzählenden Sachbuch oder zum Essay. All diesen Büchern liegen ähnliche Fragen nach Bekenntnis und Erfindung zugrunde, nach der Genauigkeit der eigenen Erinnerungen und der Repräsentativität des eigenen Erlebens. Was macht diese Bücher für eine große Leserschaft so attraktiv? Oder anders gefragt: was braucht es, sie attraktiv und relevant zu machen?

Wir wollen dieses Seminar für einen weiten Kreis von Erzählprojekten öffnen, die von der klassischen Autobiografie, dem autofiktionalen Schreiben, dem autobiografischen Essay, dem Memoir bis hin zum erzählenden Sachbuch reichen. Teilnehmen kann, wer aktuell an einem solchen Projekt arbeitet (und es noch nicht abgeschlossen hat) und erste Publikationen nachweisen kann.

Die Bayerische Akademie des Schreibens leistet mit Seminaren zu den verschiedenen literarischen Genres eine aktive Förderung junger Autor*innen. Wir bieten mit textnahen Diskussionen Unterstützung von der Konzeption bis zum geformten Text und möchten mit geladenen Expert*innen dieses interessante Feld autobiografischer Stoffe erkunden. Dazu zählen Fragen der Form ebenso wie historische, psychologische und juristische Belange.

LEITUNG Julia Schoch (Autorin) und Andreas Paschedag (Lektor, Berlin Verlag)

TEIL I Freitag, 9. Dezember, 15 Uhr,
bis Mittwoch, 14. Dezember 2022,
15 Uhr im Literaturhaus München

TEIL II Samstag, 10. Juni, 15 Uhr,
bis Dienstag, 13. Juni 2023, 15 Uhr
im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

Die Kosten für den Seminarplatz, Hotel und Verpflegung umfassen 250.- Euro pro Seminarblock.

BEWERBUNGSSCHLUSS: 7. OKTOBER 2022

Bewerbung bitte in dreifacher Kopie mit:

- ~ ausgefülltem Bewerbungsformular
- ~ tabellarischem Lebenslauf
- ~ Publikationsliste
- ~ Exposé
- ~ Textprobe von 10 Normseiten
(der Anfang des Manuskripts)

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

BEWERBUNG

Name

Adresse

Tel./Mobil

E-Mail

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung haben Sie?

Motivation für die Bewerbung

Drei Wünsche an das Seminar

BEWERBUNGSSCHLUSS: 7. OKTOBER 2022

Bitte reichen Sie die Bewerbung in dreifacher Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein.