

Bayerische Akademie des Schreibens

»NATURE WRITING« SEMINAR 19.–24.9.2019

LITERATURHAUS MÜNCHEN

Das Seminar findet im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg statt
WWW.LITERATURARCHIV.DE

INFORMATIONEN & BEWERBUNGSUNTERLAGEN:
unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Leitung: Tanja Graf
WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, dem Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

Bayerische Akademie des Schreibens

Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg e.V. Literaturhaus Oberpfalz

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Gestaltung & Foto: unodue{münchen
Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

Bayerische Akademie des Schreibens

»NATURE WRITING« SEMINAR 19.–24.9.2019

LITERATURHAUS MÜNCHEN

»NATURE WRITING« SEMINAR 19.–24.9.2019

Nature Writing – Name und Tradition sind englisch, aber auch in Deutschland gewinnt es an Bedeutung. Gemeint ist ein Schreiben über Natur, weit aufgespannt zwischen den literarischen Formen und ausgreifend auf Naturphilosophie wie Naturwissenschaften. Im Mittelpunkt aber steht die subjektive Begegnung, die Reflexion auf eigene Erfahrungen und Wahrnehmungen. Denn Nature Writing spricht nicht von der Natur als solcher, sondern der vom Menschen wahrgenommenen und erlebten Natur. Erstmals bietet die Bayerische Akademie des Schreibens ein Seminar zum Nature Writing an: Für eingehende Diskussionen über eingereichte Texte, Verständigung über Möglichkeiten der Form, Neugier und Lust auf Experimente »im Feld«. Die Lektorin Meike Rötzer und der Biologe, Ökophilosoph und Schriftsteller Andreas Weber werden das Seminar leiten und eine ganze Reihe von Autoren und Experten als Referenten empfangen.

Die Bayerische Akademie des Schreibens bietet Seminare in verschiedenen Gattungen an. Bewerben kann sich, wer über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und aktuell an Texten zum Nature Writing in den Gattungen Essay, Prosa und/oder Lyrik arbeitet.

LEITUNG Meike Rötzer
(Lektorin, Verlag Matthes & Seitz)
und Dr. Andreas Weber
(Autor, Philosoph und Biologe,
Universität der Künste Berlin)

TERMIN ab Donnerstag 19. September 2019
(Beginn 15 Uhr)

bis Dienstag 24. September 2019
(Ende 15 Uhr)

ORT Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

KOSTEN Euro 300.- (für Seminarplatz,
Hotel und Verpflegung)

BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. JULI 2019

Für die Bewerbung sind bitte in vierfacher Kopie einzureichen:

~ Entweder: Ein Prosatext (Erzählung, Romananfang) von 10-30 Normseiten
Oder: 5 Gedichte
Oder: Einen Essay von mindestens 5 Normseiten

~ Ausgefülltes Bewerbungsformular

~ Tabellarischer Lebenslauf

~ Publikationsliste

Das Seminar kooperiert mit dem *Deutschen Preis für Nature Writing* (www.matthes-seitz-berlin.de/deutscher-preis-fuer-nature-writing.html). Die Einreichung zum *Deutschen Preis für Nature Writing* gilt als Bewerbung für das Stipendium zur Teilnahme am Seminar, wenn sie mit dem Vermerk »Seminar« versehen ist. Eine gesonderte Bewerbung um einen Seminarplatz ist in jedem Fall erforderlich.

LITERATURHAUS MÜNCHEN

BEWERBUNG

Name .....

Adresse .....

.....

Telefon .....

Mobil .....

E-Mail .....

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung haben Sie?

.....

.....

Motivation für die Bewerbung

.....

.....

Drei Wünsche an das Seminar

.....

.....

.....

BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. JULI 2019
Bitte reichen Sie die Bewerbung in vierfacher Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein.