»DIE GROSSE TOUR«
ROMANE SCHREIBEN
2024/2025

IM LITERATURHAUS MÜNCHEN & IM LITERATURARCHIV SULZBACH-ROSENBERG

LITERATURHAUSMÜNCHEN

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Leitung: Tanja Graf

INFORMATIONEN & BEWERBUNGSUNTERLAGEN
unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE
WWW.FACEBOOK.COM/LITERATURHAUSMUENCHEN

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg e.V. Literaturhaus Oberpfalz

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

PR: Marion Bösker von Paucker
Gestaltung: unodue{münchen, Foto: © piqsels
Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

LITERATURHAUSMÜNCHEN

»DIE GROSSE TOUR«
ROMANE SCHREIBEN
2024/2025

DREITEILIGES SEMINAR

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2024/2025

Hier werden junge Autorinnen und Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die Bayerische Akademie des Schreibens Seminare in verschiedenen Genres an. Bewerben kann sich, wer nicht älter als 40 Jahre ist, über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und gerade einen ersten Roman schreibt.

Das dreiteilige Seminar für Romanautor*innen bietet Unterstützung vom ersten Satz bis zur ersten Version, vom ausufernden Material bis zum geformten Text. Wie kann ein Roman geschrieben werden? Was sind die Möglichkeiten und Herausforderungen, wenn man sich auf diese »große Tour« begibt?

Hier erhält man Gelegenheit, seinen Roman in den verschiedenen Stadien mit der Autorin Katerina Poladjan, dem Lektor Henning Fritsch und jungen Kolleg*innen zu diskutieren. Es geht um das literarische Schreiben als Kunst und Handwerk. Vor allen Dingen aber geht es um den eigenen Weg durch das erste Buch, um die Potenziale des Textes und um zeitgemäße Möglichkeiten, Autor*in zu werden.

LEITUNG Katerina Poladjan (Autorin)
und Henning Fritsch (freier Lektor)

TEIL I Donnerstag, 11. Juli, 15 Uhr
bis Montag, 15. Juli 2024, 15 Uhr
im Literaturhaus München

TEIL II Freitag, 6. Dezember, 15 Uhr
bis Dienstag, 10. Dezember 2024, 15 Uhr
im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

TEIL III Samstag, 31. Mai, 15 Uhr
bis Mittwoch, 4. Juni 2025, 15 Uhr
im Literaturhaus München

Die Kosten für den Seminarplatz, Hotel und Verpflegung umfassen 300.- Euro pro Seminarblock.

BEWERBUNGSSCHLUSS: 8. APRIL 2024

Bewerbung bitte im PDF-Format per E-Mai mit
(Wir bitten darum, die PDF-Dateien nach folgendem Schema zu benennen)

~ ausgefülltem Bewerbungsformular
(Name_Bewerbung.pdf)

~ tabellarischem Lebenslauf und Publikationsliste
(Name_CV_Publikationsliste.pdf)

~ Exposé
(Name_Titel_Expose.pdf)

~ Textprobe von 10 Normseiten,
bitte der Anfang des Romans
(Name_Titel_Textprobe.pdf)

LITERATURHAUS MÜNCHEN

BEWERBUNG

Name .....

Adresse .....

.....

Telefon .....

Mobil .....

E-Mail .....

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung haben Sie?

.....

.....

Motivation für die Bewerbung

.....

.....

Drei Wünsche an das Seminar

.....

.....

.....

BEWERBUNGSSCHLUSS: 8. APRIL 2024