

# »DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN

2024/2025

IM LITERATURHAUS MÜNCHEN  
& IM LITERATURARCHIV  
SULZBACH-ROSENBERG



L I T E R  
A T U R H  
A U S M Ü  
N C H E N

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND  
LITERATURHAUS MÜNCHEN  
Salvatorplatz 1, 80333 München  
Leitung: Tanja Graf

## INFORMATIONEN & BEWERBUNGSUNTERLAGEN

unter [www.literaturhaus-muenchen.de/akademie](http://www.literaturhaus-muenchen.de/akademie)  
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-29 19 34-23  
[klange@literaturhaus-muenchen.de](mailto:klange@literaturhaus-muenchen.de)

[WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE](http://WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE)  
[WWW.FACEBOOK.COM/LITERATURHAUSMUENCHEN](https://WWW.FACEBOOK.COM/LITERATURHAUSMUENCHEN)

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist  
eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des  
Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen  
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



PR: Marion Bösker von Paucker  
Gestaltung: unodue{münchen, Foto: © piqsels  
Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

L I T E R  
A T U R H  
A U S M Ü  
N C H E N

# »DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2024/2025

DREITEILIGES SEMINAR



# »DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2024/2025

Hier werden junge Autorinnen und Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die Bayerische Akademie des Schreibens Seminare in verschiedenen Genres an. Bewerben kann sich, wer nicht älter als 40 Jahre ist, über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und gerade einen ersten Roman schreibt.

Das dreiteilige Seminar für Romanautor\*innen bietet Unterstützung vom ersten Satz bis zur ersten Version, vom ausufernden Material bis zum geformten Text. Wie kann ein Roman geschrieben werden? Was sind die Möglichkeiten und Herausforderungen, wenn man sich auf diese »große Tour« begibt?

Hier erhält man Gelegenheit, seinen Roman in den verschiedenen Stadien mit der Autorin Katerina Poladjan, dem Lektor Henning Fritsch und jungen Kolleg\*innen zu diskutieren. Es geht um das literarische Schreiben als Kunst und Handwerk. Vor allen Dingen aber geht es um den eigenen Weg durch das erste Buch, um die Potenziale des Textes und um zeitgemäße Möglichkeiten, Autor\*in zu werden.

**LEITUNG** Katerina Poladjan (Autorin)  
und Henning Fritsch (freier Lektor)

**TEIL I** Donnerstag, 11. Juli, 15 Uhr  
bis Montag, 15. Juli 2024, 15 Uhr  
im Literaturhaus München

**TEIL II** Freitag, 6. Dezember, 15 Uhr  
bis Dienstag, 10. Dezember 2024, 15 Uhr  
im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

**TEIL III** Samstag, 31. Mai, 15 Uhr  
bis Mittwoch, 4. Juni 2025, 15 Uhr  
im Literaturhaus München

Die Kosten für den Seminarplatz, Hotel und Verpflegung umfassen 300.- Euro pro Seminarblock.

## **BEWERBUNGSSCHLUSS: 8. APRIL 2024**

Bewerbung bitte im PDF-Format per E-Mail mit  
(Wir bitten darum, die PDF-Dateien nach  
folgendem Schema zu benennen)

~ ausgefülltem Bewerbungsformular  
(Name\_Bewerbung.pdf)

~ tabellarischem Lebenslauf und Publikationsliste  
(Name\_CV\_Publikationsliste.pdf)

~ Exposé  
(Name\_Titel\_Expose.pdf)

~ Textprobe von 10 Normseiten,  
bitte der Anfang des Romans  
(Name\_Titel\_Textprobe.pdf)

L I T E R  
A T U R H  
A U S M Ü  
N C H E N

## **BEWERBUNG**

Name .....

Adresse .....

Telefon .....

Mobil .....

E-Mail .....

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung  
haben Sie?  
.....  
.....

Motivation für die Bewerbung  
.....  
.....

Drei Wünsche an das Seminar  
.....  
.....

**BEWERBUNGSSCHLUSS: 8. APRIL 2024**