

Eine Kooperation der Bayerischen Akademie des Schreibens
(Literaturhaus) und der Akademie des Symphonieorchesters des
Bayerischen Rundfunks e.V.

STIPENDIAT*INNEN DER BAS

Immanuel Bach // Daniel Bayerstorfer // Benedikt Feiten //
Manon Hopf // Christian Lorenz Müller

STIPENDIAT*INNEN DER BRSO | AKADEMIE

Alexandra Forstner (Flöte) // Omer Itzhak Posti (Oboe) //
Jakob Plag (Klarinette) // Isa Tavares (Fagott) //
Simon Moosrainer (Horn)

FILMPRODUKTION Felix Hentschel

Die BRSO | Akademie und ihre Konzerte werden großzügig von den
Freunden des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks e.V.
gefördert.

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist eine Kooperation der
Stiftung Literaturhaus, des Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und
des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

BRSO | Akademie



»ZEITLOS« EIN GESPRÄCH ZWISCHEN MUSIK UND LITERATUR

13. FEBRUAR 2024 // 19 UHR

BEGRÜSSUNG Katrin Lange & Luisa Fischer

FILM Impressionen aus den Werkstätten

JETZTZEIT

Friedrich Schiller »Spruch des Konfuzius« (1796)

Franz Schubert Dreifach ist der Schritt der Zeit, D. 43
(1797 – 1828) Bearbeitung für Bläsertrio

Christian Lorenz Müller

»Letzter Zug nach Irpin. Poem mit
humpelndem Held«

Manon Hopf »zurückqueren. störungen«
(Gedichte aus dem gleichnamigen Zyklus)

Daniel Bayerstorfer »Gestörte Nacht« (Romanauszug)
»L'incontro« (Gedicht)

Manon Hopf »zurückqueren. störungen«

Daniel Bayerstorfer Die Sonne geht auf über üppigen, wogenden
Feldern ... (Gedicht)

GEMESSENE ZEIT

John Cage 4'33''
(1912 – 1992)

Immanuel Bach »Unruh« (Kurzprosa)

KÖRPERZEIT

Luciano Berio Ricorrenze
(1925 – 2003)

Manon Hopf »zurückqueren. störungen«

Daniel Bayerstorfer »Gestörte Nacht«
(Romanauszug)

Vom Birnbaum des Königs
stehlen... (Gedicht)

»Apréslude« (Gedicht)

Benedikt Feiten

»Zinnober« (Romanauszug)

ZYKLISCHE ZEIT

Johann Sebastian Bach Canon a 2 per Tonos, c-Moll aus
(1685 – 1750) der Triosonate des *Musikalischen
Opfers*, BWV 1079