



L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N



»NATURE WRITING« SEMINAR & SYMPOSIUM 4.–8.10.2023

IN DER STIFTUNG
KUNST UND NATUR & IM
LITERATURHAUS MÜNCHEN

VERANSTALTUNGSORTE, INFOS & BEWERBUNGSUNTERLAGEN

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND
LITERATURHAUS MÜNCHEN
Dr. Katrin Lange
klange@literaturhaus-muenchen.de
Salvatorplatz 1, 80333 München
www.literaturhaus-muenchen.de/akademie

STIFTUNG KUNST UND NATUR
Annette Kinitz
ak@kunst-und-natur.de
Karpfsee 12, 83670 Bad Heilbrunn
www.kunst-und-natur.de/naturewriting

Das Seminar ist eine gemeinsame Veranstaltung der
Stiftung Kunst und Natur und der Bayerischen Akademie
des Schreibens. Das Seminar kooperiert mit dem
Deutschen Preis für Nature Writing (DPNW). Aus den
Einreichungen für den Preis werden zwei Stipendienplätze
für die kostenfreie Teilnahme vergeben.
Die Bayerische Akademie des Schreibens ist
eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des
Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

Stiftung
Kunst
und Natur



Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Gestaltung: unodue{ // Foto: © Thomas Dashuber // Druck: Druck & Medien Schreiber

»NATURE WRITING« SEMINAR & SYMPOSIUM 4.–8.10.2023

Stiftung
Kunst
und Natur

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

»NATURE WRITING« SEMINAR & SYMPOSIUM 4.–8.10.2023

Nature Writing findet mittlerweile auch in Deutschland eine immer größere Verbreitung als literarische Form der Naturbeobachtung und der Auseinandersetzung des Menschen mit der Natur. Name und Tradition sind nach wie vor englisch, obwohl Georg Forster und Alexander von Humboldt entscheidende Anreger und Vorbilder für die Entwicklung des Nature Writing waren, vor allem in den USA.

Das Nature Writing Seminar in München und Nantesbuch richtet sich an Autor*innen, die sich ernsthaft in diesem Feld profilieren und eigene Texte publizieren möchten. Es bietet an mehreren Tagen die Möglichkeit für Einblicke in die Grundlagen, Spielarten und Anliegen des Nature Writing. Neben der Diskussion der eigenen Texte, die zur Bewerbung eingereicht werden, besteht Zeit für Erkundungen und Beobachtungen in der Landschaft mit ausgewählten Expert*innen und zur Reflexion über Natur als solche und der vom Menschen wahrgenommenen Natur.

Beim abschließenden Symposium findet der Austausch in einem erweiterten Kreis eingeladener Autor*innen des Nature Writing statt, in Vorträgen, Podiumsdiskussionen und Workshops.

Das Seminar beginnt am Mittwoch, 4.10., um 15 Uhr in München und wird am Donnerstag, 5.10., nach dem Mittagessen in Nantesbuch fortgeführt.
Ende: Sonntag, 8.10., 14 Uhr.

LEITUNG Nancy Hüniger (Lyrikerin)
Jan Wagner (Schriftsteller)

ORTE Literaturhaus München
MI 4.10. // ab 15 Uhr
& DO 5.10. // vormittags

Stiftung Kunst und Natur, Nantesbuch
DO 5.10. // nachmittags
bis SO 8.10. // 14 Uhr

KOSTEN Euro 350.- (Seminarplatz,
Hotel und Verpflegung)

BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. JUNI 2023

Für die Bewerbung sind einzureichen:

- ~ Entweder:
Ein Prosatext (Erzählung, Romananfang)
von 10 Normseiten
oder 5 Gedichte
oder ein Essay von mindestens 5 Normseiten
oder auch eine dramatische Skizze von 5 Seiten
- ~ Ausgefülltes Bewerbungsformular
- ~ Kurzes Motivationsschreiben
- ~ Tabellarischer Lebenslauf
- ~ Publikationsliste

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

BEWERBUNG

Name

Adresse

Tel/ Mobil

E-Mail

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-
Erfahrung haben Sie?

Drei Wünsche an das Seminar

BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. JUNI 2023

Bitte reichen Sie die Bewerbung postalisch in
dreifacher Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen
ein (an Katrin Lange, Literaturhaus München,
Salvatorplatz 1, 80333 München) zudem per Mail an
ak@kunst-und-natur.de