

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

FÜR WEN? Alle Werkstätten richten sich an Schreibinteressierte ab 18 Jahre, Vorkenntnisse oder eigene Publikationen sind nicht erforderlich. Für die Online- und Hybridwerkstätten benötigen Sie Computer, Tablet oder notfalls das Handy und das Programm ZOOM (bitte vorher installieren).

BUCHUNG: Sie buchen Ihre Teilnahme für alle Werkstätten über www.literaturhaus-muenchen.reservix.de/events (der VVK beginnt immer am 1. des jew. Vormonats).

AUSNAHME: Für die Abendwerkstätten melden Sie sich per E-Mail an (unter klange@literaturhaus-muenchen.de, ebenfalls ab 1. des jew. Vormonats).

NEWSLETTER: Sie wollen immer ein bisschen früher informiert sein über die neuen **OFFENEN WERKSTÄTTEN?** Dann abonnieren Sie den Newsletter unter www.literaturhaus-muenchen.de/newsletter

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN- UND
LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Tel. 089-29 19 34-0 Fax -19
Leitung: Tanja Graf

Leitung WERKSTATT und AKADEMIE:
Dr. Katrin Lange, Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Marion Bösker- von Paucker
Bilder: Seite 2 & 7: © piqsels
Gestaltung: unodue{münchen
Druck: Druck & Medien Schreiber GmbH

Parken in der Salvatorgarage
U-Bahnen U 3/6 und U 4/5 Odeonsplatz

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE

SCH REI BEN

OFFENE
WERKSTÄTTEN
IM LITERATURHAUS
MÜNCHEN
OKT – DEZ 2022

SCHREIBEN IM LITERATURHAUS MÜNCHEN

Was hat Sie zu der Person gemacht, die Sie heute sind? Die Kindheit im Dorf? Das Aufwachsen mit Dialekt? Frühe Passionen, aus denen ein Beruf wurde? Oder die Musik der Rolling Stones? Waren es Konflikte innerhalb der Familie, die Sie geprägt haben? Oder besonders tiefe Freundschaften? In unseren neuen OFFENEN SCHREIBWERKSTÄTTEN wird es um Beziehungen gehen, in einem umfassenden Verständnis: Es geht darum, wie sich die Figuren in unseren Texten zu anderen verhalten. Wie sie im Raum stehen. Wie zu ihrer Familie. Und darum, welche formalen Möglichkeiten die Literatur hat, davon zu erzählen.

In unserer regelmäßigen ABENDWERKSTATT mit **KATRIN LANGE** und **LENA GORELIK**, einer WOCHEN-ENDWERKSTATT mit **PETER PROBST** und **AMELIE FRIED** und einer 4-TEILIGEN ABENDWERKSTATT mit **SANDRA HOFFMANN** nähern wir uns in Lektüren, Schreibaufgaben und im gemeinsamen Austausch diesen grundlegenden Themen der Literatur an. Und so richtig »ins Schreiben« kommen Sie zusammen mit **DORIS DÖRRIE**, die in ihrer 5-TEILIGEN ONLINE-WERKSTATT kreative Impulse für die eigene Schreibroutine gibt.

Die OFFENEN WERKSTÄTTEN sind eine Einladung für alle, die sich im Schreiben ausprobieren möchten, für die, die seit langem Texte in die Schublade stecken, für alle, die den Austausch über Texte und Schreiben lieben.

DIE WERK STÄTTEN

DI 4.10. // DI 15.11. // DO 15.12.

jeweils 19-22 Uhr // Literaturhaus
ABENDWERKSTATT

**»BEZIEHUNGSMUSTER«
MIT LENA GORELIK & KATRIN LANGE**

Wir sind die Summe verschiedenster Prägungen, und häufig sind es andere Menschen und unsere Beziehungen zu ihnen, die uns ausmachen. Ähnlich muss man Figuren in Büchern denken: Sie nehmen uns Leser*innen an die Hand und führen uns durch Romane und Erzählungen. Sie sind die tragenden Pfeiler einer jeden Geschichte. Was brauchen Figuren, um uns sicher durch ein Buch zu geleiten? In unserer neuen Abendwerkstatt wird es um Herkunft, Konflikte und Emotionen gehen, um Menschen, die uns nahe sind, und ihre Widersacher. **KATRIN LANGE** leitet die Schreibakademie des Literaturhauses München. **LENA GORELIK** ist vielfach ausgezeichnete Autorin von Essays, Jugendbüchern und Romanen (»Wer wir sind«, »Mehr Schwarz als Lila« u.a.)

KOSTEN: EURO 35.- / 25.- JE TERMIN // GRUPPENGROSSE: 15 PERSONEN
ANMELDUNG am 1. des jeweiligen Vormonats unter
klange@literaturhaus-muenchen.de

DI 27.9. // Vorbesprechung per ZOOM (18.30-19.30 Uhr)

DI 18.10. // DI 8.11. // DI 6.12. // DI 20.12.

jeweils 18.30-21.30 Uhr // Literaturhaus

4-TEILIGE ABENDWERKSTATT

»FIGUR IM RAUM« – MIT SANDRA HOFFMANN

Zum Schwimmen brauchen wir ein Schwimmbad, einen See, das Meer. Wir schwimmen los, sehen am Ufer die Familie auf der Picknickdecke, die Wolken am Himmel. Beim Schreiben vergessen wir oft die Picknickdecke oder die Wolken. Wir folgen der Figur, über die wir gerade schreiben, überlegen, was sie denkt und macht, aber wir sehen sie nicht im Raum. Dabei gibt der Raum Orientierung beim Lesen, er schafft Atmosphäre und kann auf raffinierte Weise Handlungselemente verdichten. Wir arbeiten mit Beispielen aus der Literatur, mit Schreibaufgaben zwischen den Terminen und Schreibübungen in den Sitzungen. **SANDRA HOFFMANN** ist Journalistin (*Deutschlandfunk, Die Zeit*) und vielfach ausgezeichnete Autorin (»Paula«, »Das Leben spielt hier« u.a.).

KOSTEN: EURO 250.- FÜR DIE 4-TEILIGE WERKSTATT

GRUPPENGROSSE: 12 PERSONEN // ANMELDUNG: ab 1.9. über ReserviX

MO 10.10. bis FR 14.10. // immer 18-19 Uhr // per ZOOM
5-TEILIGE ONLINE-WERKSTATT

»EVENING-PAGES«

INS SCHREIBEN KOMMEN MIT DORIS DÖRRIE

Das leere Blatt, die eine Geschichte, der große Plan – viel zu lange aufgeschoben. Schreiben hat viel mit Routinen und Ritualen zu tun. Manchmal hilft ein fester Platz im Alltag: ein konkreter Ort oder eine bestimmte Uhrzeit. Und manchmal hilft das Gefühl, nicht allein zu sein. Filmemacherin und Autorin **DORIS DÖRRIE** (»Freibad«, »Die Heldin reist« u.a.) wird eine solche Gemeinschaft schaffen und Impulse geben, die ins Schreiben führen. Eine Woche lang gibt sie jeden Abend eine Stunde Einblicke in ihre eigenen Erfahrungen und dazu eine konkrete Schreibaufgabe. Kommen Sie ins Schreiben! Fangen Sie jetzt an!

KOSTEN: EURO 100.- FÜR DEN 5-TEILIGEN WORKSHOP

GRUPPENGROSSE: UNBEGRENZT // ANMELDUNG: ab 1.9. über ReserviX

FR 9.12. // 14-19.30 Uhr // **SA 10.12.** // 9.30-17 Uhr //

SO 11.12. // 9.30-15 Uhr // Literaturhaus

WOCHENENDWERKSTATT

**»WOHER WIR KOMMEN.
FAMILIENGESCHICHTEN ERKUNDEN,
(ER)FINDEN, ERZÄHLEN«
MIT AMELIE FRIED & PETER PROBST**

Der Mikrokosmos Familie steht im Mittelpunkt unzähliger Romane und Geschichten. Schon immer schöpfen Autor*innen aus der Quelle von Familienschicksalen, eigenen sowie erfundenen: von Thomas Mann über Jonathan Franzen bis zu Dörte Hansen und Edgar Selge. Die Bestsellerautor*innen **AMELIE FRIED** (»Schuhhaus Pallas« u.a.) und **PETER PROBST** (»Wie ich den Sex erfand« u.a.) haben in gefeierten Büchern selbst über ihre Familien geschrieben. In ihrer Wochenend-Werkstatt wird es um Recherche, Identifikation, Perspektiven und die Übergänge zwischen Realität und Fiktion gehen.

KOSTEN: EURO 400.- FÜR DIE WOCHENENDWERKSTATT

GRUPPENGROSSE: 12 PERSONEN // ANMELDUNG: ab 1.11. über ReserviX

**WEITERE OFFENE WERKSTÄTTEN AB JANUAR 2023
FINDEN SIE SCHON JETZT IN UNSERER VORSCHAU
UNTER WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE**