

»Romane«

Seminar in drei Blöcken

I. Teil 24. – 28. November 2013

II. Teil Juni 2014

III. Teil November 2014

Der erste und der dritte Teil des Seminars finden im Literaturhaus München statt, der zweite im Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg

Die Kosten für den Seminarplatz, Hotel und Verpflegung umfassen 200,- Euro pro Seminarblock

Bewerbungsschluss: 15. September 2013

Bewerbung bitte in dreifacher Kopie mit:

- ausgefülltem Bewerbungsformular
- tabellarischem Lebenslauf
- Publikationsliste
- Exposé des Romans
- Textprobe von 10 Normseiten (wenn möglich Romananfang)



Die Bayerische Akademie des Schreibens wird getragen von der Stiftung Literaturhaus und dem Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg mit Unterstützung durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Literaturhaus
München

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst



Literaturarchiv
Sulzbach-Rosenberg



Literaturhaus
Oberpfalz

Informationen und Bewerbungsunterlagen unter
www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange
Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

Stiftung Buch-, Medien- und Literaturhaus
Salvatorplatz 1
80333 München
U-Bahnen U 3/6 und U 4/5 bis Odeonsplatz

www.literaturhaus-muenchen.de

www.facebook.com/literaturhausmuenchen



Bayerische Akademie des Schreibens

»Romane«

Ein dreiteiliges Seminar
im Literaturhaus München

2013/2014

Bayerische Akademie des Schreibens



Hier werden junge Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die **Bayerische Akademie des Schreibens** Seminare für die verschiedensten literarischen Genres an. Bewerben kann sich, wer nicht älter als 40 Jahre ist, über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und nun an seinem ersten Roman schreibt.

Im November beginnt ein dreiteiliges **Seminar für Romanautoren**, das der Autor **Christoph Peters** und die Lektorin **Christiane Schmidt** gemeinsam leiten. Vom ersten bis zum letzten Satz, von den Entwürfen bis zum Ende erhält man hier die Gelegenheit, seinen Roman in den verschiedenen Stadien mit Experten und jungen Kolleginnen und Kollegen zu diskutieren. Es geht um das literarische Schreiben als Kunst und Handwerk. Vor allen Dingen aber geht es um den eigenen Weg zum letzten Satz, um die Potenziale des eigenen Textes und um zeitgemäße Formen, Autor zu werden.

Bewerbung

Name

Adresse

Tel. Mobil

E-Mail

Waren Sie schon an Schreibwerkstätten oder
Literaturinstituten? Nein Ja

Wo?

Motivation für die Bewerbung

Drei Wünsche an das Seminar

Bewerbungsschluss: 15. September 2013

Bitte reichen Sie die Bewerbung in dreifacher
Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein