

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN

2018/2019

EIN DREITEILIGES SEMINAR DES
LITERATURHAUSES MÜNCHEN

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN-UND
LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Leitung: Tanja Graf

INFORMATIONEN & BEWERBUNGSUNTERLAGEN:

unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE
WWW.FACEBOOK.COM/LITERATURHAUSMUENCHEN

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, dem Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg und des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.



Gestaltung: unodue{münchen, Foto: © Alke Wendlandt
Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN

2018/2019

EIN DREITEILIGES SEMINAR DES
LITERATURHAUSES MÜNCHEN



L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2018/2019

EIN DREITEILIGES SEMINAR DES LITERATURHAUSES MÜNCHEN

Hier werden junge Autorinnen und Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die Bayerische Akademie des Schreibens Seminare in verschiedenen Genres an. Bewerben kann sich, wer nicht älter als 40 Jahre ist, über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und gerade einen ersten Roman schreibt.

Das dreiteilige Seminar für Romanautor*innen bietet professionelle Unterstützung vom ersten bis zum letzten Satz, von den Entwürfen bis zum Ende. In welchen Formen werden heute Romane geschrieben? Was sind die großen Möglichkeiten und Herausforderungen, wenn man sich auf diese »große Tour« begibt? Hier erhält man die Gelegenheit, seinen Roman in den verschiedenen Stadien mit der Autorin Julia Schoch, dem Lektor Wilhelm Trapp und jungen Kolleginnen und Kollegen zu diskutieren. Es geht um das literarische Schreiben als Kunst und Handwerk. Vor allen Dingen aber geht es um den eigenen Weg durch das erste Buch, um die Potenziale des Textes und um zeitgemäße Möglichkeiten, Autor*in zu werden.

LEITUNG: Julia Schoch
(Schriftstellerin)
und Dr. Wilhelm Trapp
(Lektor, Rowohlt Berlin)

TEIL I 21. – 25. NOVEMBER 2018
(IM LITERATURARCHIV
SULZBACH-ROSENBERG)

TEIL II 1. – 5. MAI 2019
(IM LITERATURHAUS MÜNCHEN)

TEIL III 2. – 6. NOVEMBER 2019
(IM LITERATURHAUS MÜNCHEN)

Die Kosten für den Seminarplatz, für Hotel und Verpflegung umfassen pro Seminarblock 250.- Euro.

BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. AUGUST 2018

Bewerbung bitte in dreifacher Kopie mit:

- ~ ausgefülltem Bewerbungsformular
- ~ tabellarischem Lebenslauf
- ~ Publikationsliste
- ~ Exposé
- ~ Textprobe von 10 Normseiten
(bitte der Anfang des Romans)

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

BEWERBUNG

Name

Adresse

Telefon

Mobil

E-Mail

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung haben Sie?

Motivation für die Bewerbung

Drei Wünsche an das Seminar

BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. AUGUST 2018

Bitte reichen Sie die Bewerbung in dreifacher Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein