

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2020/2021

IM LITERATURHAUS MÜNCHEN
& IM LITERATURARCHIV
SULZBACH-ROSENBERG



L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

STIFTUNG BUCH-, MEDIEN-UND
LITERATURHAUS MÜNCHEN
Salvatorplatz 1, 80333 München
Leitung: Tanja Graf

INFORMATIONEN & BEWERBUNGSUNTERLAGEN

unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange: Tel. 089-29 19 34-23
klange@literaturhaus-muenchen.de

WWW.LITERATURHAUS-MUENCHEN.DE
WWW.FACEBOOK.COM/LITERATURHAUSMUENCHEN

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist
eine Kooperation der Stiftung Literaturhaus, des
Literaturarchivs Sulzbach-Rosenberg und des Bayerischen
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.



PR: Marion Bösker von Paucker
Gestaltung: unodue{münchen, Foto: © Alke Wendlandt
Druck: Druck & Medien Schreiber, Oberhaching

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2020/2021

DREITEILIGES SEMINAR



»DIE GROSSE TOUR« ROMANE SCHREIBEN 2020/2021

Hier werden junge Autorinnen und Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die Bayerische Akademie des Schreibens Seminare in verschiedenen Genres an. Bewerben kann sich, wer nicht älter als 40 Jahre ist, über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und gerade einen ersten Roman schreibt.

Das dreiteilige Seminar für Romanautor*innen bietet professionelle Unterstützung vom ersten bis zum letzten Satz, von den Entwürfen bis zum Ende. In welchen Formen werden heute Romane geschrieben? Was sind die großen Möglichkeiten und Herausforderungen, wenn man sich auf diese »große Tour« begibt?

Hier erhält man Gelegenheit, seinen Roman in den verschiedenen Stadien mit der Autorin Marica Bodrožić, dem Lektor und Verleger Gunnar Cynybulk und jungen Kolleg*innen zu diskutieren. Es geht um das literarische Schreiben als Kunst und Handwerk. Vor allen Dingen aber geht es um den eigenen Weg durch das erste Buch, um die Potenziale des Textes und um zeitgemäße Möglichkeiten, Autor*in zu werden.

LEITUNG	Marica Bodrožić (Autorin) und Gunnar Cynybulk (Lektor und Verleger)
TEIL I	Freitag, 12. Juni, 15 Uhr, bis Dienstag, 16. Juni 2020, 15 Uhr im Literaturhaus München
TEIL II	Freitag, 27. November, 15 Uhr, bis Dienstag, 1. Dezember 2020, 15 Uhr im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenheim
TEIL III	Samstag, 15. Mai, 15 Uhr, bis Mittwoch, 19. Mai 2021, 15 Uhr im Literaturhaus München

Die Kosten für den Seminarplatz, Hotel und Verpflegung umfassen 250.- Euro pro Seminarblock

BEWERBUNGSSCHLUSS: 9. APRIL 2020

Bewerbung bitte in dreifacher Kopie mit:

- ~ ausgefülltem Bewerbungsformular
- ~ tabellarischem Lebenslauf
- ~ Publikationsliste
- ~ Exposé
- ~ Textprobe von 10-15 Normseiten (bitte der Anfang des Romans)

L I T E R
A T U R H
A U S M Ü
N C H E N

BEWERBUNG

Name

Adresse

Telefon

Mobil

E-Mail

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung haben Sie?

Motivation für die Bewerbung

Drei Wünsche an das Seminar

BEWERBUNGSSCHLUSS: 9. APRIL 2020

Bitte reichen Sie die Bewerbung in dreifacher Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein