

Bewerbungsschluss: 10. Oktober 2016

Bewerbung bitte in dreifacher Kopie mit:

- ausgefülltem Bewerbungsformular
- tabellarischem Lebenslauf
- Publikationsliste
- Exposé des Buches
- Textproben von 25 Normseiten
(wenn möglich der Anfang des Buches)

Informationen und Bewerbungsunterlagen
unter www.literaturhaus-muenchen.de/akademie
oder bei Dr. Katrin Lange

Tel. 089-29 19 34-23

klange@literaturhaus-muenchen.de

Literatur
München^{haus}

Die Bayerische Akademie des Schreibens ist eine Kooperation zwischen der Stiftung Literaturhaus, dem Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg und dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, mit Unterstützung durch den Deutschen Literaturfonds e.V.

Stiftung Buch-, Medien- und Literaturhaus München
Salvatorplatz 1, 80333 München
Tel. 089-29 19 34-0, Fax -19

www.literaturhaus-muenchen.de
www.facebook.com/literaturhausmuenchen

Bayerische
Akademie des
Schreibens

Literatur
München^{haus}



Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



»Vergangenheit ist immer Gegenwart«

Historische Stoffe im Roman

Ein zweiteiliges Seminar
im Literaturarchiv
Sulzbach-Rosenberg und
im Literaturhaus München
2016/2017

Druck: MEOX Druck, München. Gestaltung: unioedel/muenchen

Bayerische
Akademie des
Schreibens

Literatur
München^{haus}

»Vergangenheit ist immer Gegenwart«

Hier werden Autorinnen und Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die **Bayerische Akademie des Schreibens** freie Seminare in verschiedenen Genres an. Dieses neue Seminar steht jungen wie erfahrenen Autoren offen.

Historische Stoffe sind nicht allein dem Genre des Historischen Romans vorbehalten. Mit großem Erfolg, das nur ein Beispiel, hat Daniel Kehlmann in der »Vermessung der Welt« gezeigt, wie aufklärerisch und unterhaltend zugleich die Verwandlung von Geschichte in Literatur sein kann. In vielen Verlagen steigt seither die Nachfrage nach historischen Romanen oder Bio-Fictions. Den Autor/innen stellen sich bei diesen Stoffen ganz eigene Herausforderungen. Sie reichen von der Wahl des Sujets, der Verwandlung von recherchiertem Materialien in die Fiktion bis hin zu der Frage, wie der doppelte Blick von Gegenwart und Vergangenheit formal

überzeugend gestaltet werden kann. Das zweiteilige Seminar möchte alle diese Fragen ebenso grundsätzlich wie konkret an den Projekten der Teilnehmer diskutieren. Gespräche mit Gästen und Exkursionen komplettieren das Programm.

Historische Stoffe im Roman

Seminar in zwei Teilen
Leitung: Dr. Ulrike Draesner (Autorin)
und Gunnar Cynybulk (Verlagsleiter,
Aufbau Verlag)

Teil I 7. bis 11. Dezember 2016 im
Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

Teil II 23. bis 28. Juli 2017 im
Literaturhaus München

**Die Kosten für den Seminarplatz,
Hotel und Verpflegung umfassen
pro Seminarblock 200,- Euro.**

Bewerbung

Name

Adresse

Tel. Mobil

E-Mail

Welche Schreib- und/oder Schreibwerkstätten-Erfahrung
haben Sie? Nein Ja

Wo?

Motivation für die Bewerbung

Drei Wünsche an das Seminar

Bewerbungsschluss: 10. Oktober 2016

Bitte reichen Sie die Bewerbung in dreifacher
Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein