

## »Kriminalromane« Seminar in drei Teilen Leitung: Zoë Beck und Tobias Gohlis

- I. Teil 7. – 12. November 2014
- II. Teil 17. – 20. Mai 2015
- III. Teil 8. – 12. November 2015

Der erste Teil des Seminars findet im Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg statt, der zweite und dritte Teil im Literaturhaus München.

Die Kosten für den Seminarplatz, Hotel und Verpflegung umfassen 200,- Euro pro Seminarblock

### Bewerbungsschluss: 12. September 2014

Bewerbung bitte in dreifacher Kopie mit:

- ausgefülltem Bewerbungsformular
- tabellarischem Lebenslauf
- Publikationsliste
- Exposé des Romans
- Textprobe von 10 Normseiten  
(wenn möglich Romananfang)

Bayerische  
Akademie des  
Schreibens

Die Bayerische Akademie des Schreibens wird getragen von der Stiftung Literaturhaus und dem Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg mit Unterstützung durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Literaturhaus München    

Informationen und Bewerbungsunterlagen unter  
[www.literaturhaus-muenchen.de/akademie](http://www.literaturhaus-muenchen.de/akademie)  
oder bei Dr. Katrin Lange  
Tel. 089-29 19 34-23  
[klange@literaturhaus-muenchen.de](mailto:klange@literaturhaus-muenchen.de)

Stiftung Buch-, Medien- und Literaturhaus  
Salvatorplatz 1  
80333 München  
U-Bahnen U 3/6 und U 4/5 bis Odeonsplatz

[www.literaturhaus-muenchen.de](http://www.literaturhaus-muenchen.de)  
[www.facebook.com/literaturhausmuenchen](http://www.facebook.com/literaturhausmuenchen)

Bayerische  
Akademie des  
Schreibens

# Bayerische Akademie des Schreibens

## »Kriminalromane« Ein dreiteiliges Seminar Literaturhaus München Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg 2014/2015

# Bayerische Akademie des Schreibens



Hier werden junge Autorinnen und Autoren gefördert und gefordert. Anders als bei festen Studiengängen bietet die **Bayerische Akademie des Schreibens** Seminare in den verschiedensten literarischen Genres an. Bewerben kann sich, wer nicht älter als 40 Jahre ist, über eine längere Schreiberfahrung verfügt, möglichst erste Publikationen vorweisen kann und gerade einen Kriminalroman schreibt.

Tausendmal erzählt und spannend wie beim ersten Mal. Was braucht es für einen guten Krimi? Regelwerk, Originalität, raffinierte Plots, große Themen, faszinierende Figuren? Die beiden Autoren und Publizisten **Zoë Beck** und **Tobias Gohlis** werden sich jedes der zehn Romanprojekte vom ersten Satz an genau anschauen und ihre Entwicklung kritisch und professionell begleiten. Das Seminar wünscht sich dabei die ganze Bandbreite des Kriminalromans und setzt auf literarische Qualität. Es bietet einen geschlossenen Raum, in dem jeder individuell unterstützt und zugleich in der Gruppe und mit Gästen das Genre umfassend reflektiert wird.

## Bewerbung

Name .....

Adresse .....

Tel. .... Mobil .....

E-Mail .....

Waren Sie schon an Schreibwerkstätten oder  
Literaturinstituten? Nein ..... Ja .....

Wo? .....

Motivation für die Bewerbung .....

Drei Wünsche an das Seminar .....

**Bewerbungsschluss: 12. September 2014**

Bitte reichen Sie die Bewerbung in dreifacher  
Ausfertigung ohne Mappen oder Hüllen ein